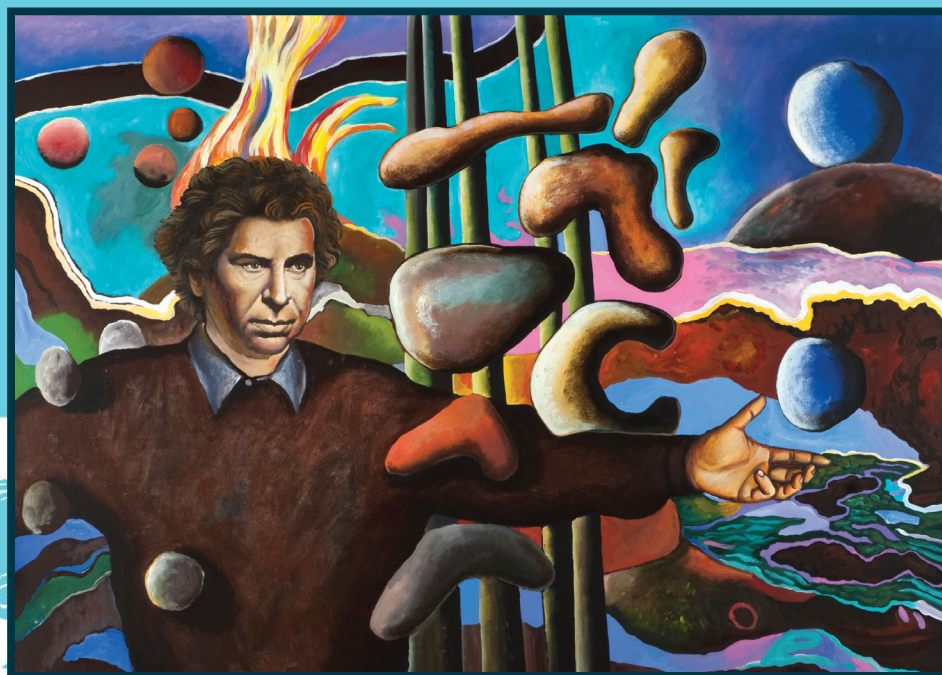


ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

ΒΕΡΟΙΑ, Όμορφη πόλη....



Η Βέροια τιμά
τον Μίκη Θεοδωράκη με το έργο του Μάκη Βαρλάμη



ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ



Αγαπητοί συμπολίτες,

Ο Δήμος της Βέροιας και ο Εμπορικός Σύλλογος οργανώνουν μια πρωτότυπη και πολύμορφη δράση που θα δημιουργήσει ενδιαφέρον και κίνηση στο εμπορικό κέντρο και στην αγορά της πόλης.

Η Βέροια, η Ημαθία, η Μακεδονία, τιμούν το Μίκη Θεοδωράκη με το ζωγραφικό και συγγραφικό έργο του αείμνηστου συμπατριώτη μας Μάρκη Βαρλάμη.

Ο μεγάλος αυτός Έλληνας αρχιτέκτονας και ζωγράφος δημιούργησε μια τεράστια ζωγραφική συλλογή με θέμα τη ζωή και το έργο του παγκοσμίου φήμης μουσικοσυνθέτη. Πριν φύγει από την ζωή, το Δεκέμβριο του 2016, είχε την ιδέα τα έργα αυτά να παρουσιασθούν μέσα στην αγορά από τις βιτρίνες των καταστημάτων.

Μια πρωτότυπη ιδέα που σίγουρα θα ξαφνιάσει ευχάριστα και θα προκαλέσει το ενδιαφέρον όχι μόνο των πολιτών της πόλης μας.

Στην οργάνωση αυτής της πρωτότυπης έκθεσης συμμετέχουν ομόψυχα όλοι οι τοπικοί φορείς με προεξάρχοντες την Αντιπεριφέρεια και το Επιμελητήριο Ημαθίας. Με τον ίδιο ενθουσιασμό υιοθέτησαν και υποστηρίζουν την ιδέα και τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Μακεδονίας και Θράκης.

Το Πειραματικό εργαστήριο Βεργίνας και το Μουσείο Τέχνης της Αυστρίας που εκπροσωπούν το έργο του Βαρλάμη στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ανέλαβαν την επιμέλεια όλης της οργάνωσης.





Ο Μίκης Θεοδωράκης με τον Μάκη Βαρλάμη στο σπίτι του στην Αθήνα (2012).

Ποιος είναι ο σκοπός αυτής εκδήλωσης.

Το πρωταρχικό είναι να τιμήσουμε τον μεγάλο Έλληνα δημιουργό τον Μίκη Θεοδωράκη που φέτος γιορτάζει τα 95 χρόνια ζωής του. Έναν άνθρωπο που με το μουσικό του έργο έκανε γνωστή την Ελλάδα σε ολόκληρο τον κόσμο και ίσως το κυριότερο μετέφερε με την μουσική του στα χείλη των απλών ανθρώπων την ποίηση των μεγάλων μας ποιητών.

Πολλοί όμως δεν γνωρίζουν ότι ο Θεοδωράκης ήταν και ένας παγκοσμίου εμβέλειας συνθέτης κλασσικής μουσικής. Σ' αυτές του τις δημιουργίες τον συνάντησε ο Βαρλάμης ως καλλιτέχνης.

Η σχέση τους ήταν βαθιά πνευματική και με μεγάλο πάθος για την δημιουργία. Ο Βαρλάμης θεωρούσε τον Θεοδωράκη Δάσκαλο και, παρότι και αυτός σε μεγάλη ηλικία και καταξιωμένος καλλιτέχνης, δεν δίστασε να υπηρετήσει το μεγαλείο του Έλληνα μουσικοσυνθέτη και να δημιουργήσει μία μεγάλη εικαστική συλλογή αφιερωμένη στην ζωή και το έργο του.

Αυτή η βαθιά φιλία και η κοινή τους φλόγα για την πνευματικότητα, η απόλυτη ταύτιση με τις αξίες του Ελληνισμού και το μεγάλο πάθος τους για τη ζωή, στέκονται φάροι ελπίδας και παρηγοριάς στην δύσκολη εποχή μας. Και για τους δύο αυτούς Έλληνες δημιουργούς η τέχνη είναι ζήτημα επιβίωσης και όχι απλή αισθητική απόλαυση.

Και αυτή την αρχή ο Βαρλάμης την υπηρέτησε σε όλη την διάρκεια της ζωής του ενώ ο Θεοδωράκης τη διατηρεί έως και σήμερα.

Όμως η μεγάλη αυτή έκθεση έχει και έναν ακόμα σκοπό.

Ο Βαρλάμης με την ιδέα του, η παρουσίαση να γίνει μέσα στις βιτρίνες των καταστημάτων, ήθελε να τονώσει το ηθικό και να προσελκύσει το ενδιαφέρον και των καταστηματάρχων, αλλά και των υποψήφιων πελατών της αγοράς. Γιατί με την έκθεση αυτή δίνεται ένας επιπλέον λόγος να κάνει κάποιος μία βόλτα στην αγορά.

Έτσι η πόλη μας, και με την κατάλληλη προβολή από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, θα προσελκύσει το ενδιαφέρον των ανθρώπων, όχι μόνο της Βέροιας αλλά όλης της χώρας και θα γίνει ακόμα πιο ελκυστική. Άλλωστε πρόκειται για ένα πρωτότυπο γεγονός που θα ανοίξει δρόμους στην επαφή της μεγάλης τέχνης με τους απλούς ανθρώπους και στην παιδαγώγηση, ιδιαίτερα των νέων.

Για να πετύχουμε αυτό το σκοπό μας, χρειαζόμαστε τη δική σας ενεργό συμμετοχή.

Πρακτικά αυτό σημαίνει να διαθέσετε στη βιτρίνα του καταστήματός σας ή σε κάποιο άλλο σημείο μέσα σε αυτό, τον χώρο, για να φιλοξενήσετε ένα έργο της συλλογής και **ουσιαστικά** σημαίνει να γίνει και δική σας αυτή η έκθεση με το προσωπικό σας ενδιαφέρον, ώστε πραγματικά όλη η Ελλάδα να νοιώσει αυτή τη δυναμική και πνευματική αντίδραση της πόλης μας στα επίκαιρα προβλήματα και το κυριότερο να συγκινηθεί από τη ζωή των δύο μεγάλων δημιουργών του Μίκη και του Μάκη.



ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση και συνολικά η εκδήλωση θα περιλαμβάνει:

1. Τους πίνακες ζωγραφικής που φιλοτέχνησε ο Βαρλάμης και αναφέρονται στη ζωή και το έργο του Θεοδωράκη (και αυθεντικά έργα και αντίγραφα ειδικά φτιαγμένα για την έκθεση).
2. Κείμενα του Θεοδωράκη και του Βαρλάμη που αναφέρονται στην τέχνη και τη σχέση τους.
3. Πανώ και αφίσες που θα αναγγέλλουν την έκθεση
4. Κατασκευές σε σημεία μέσα στην αγορά που θα μπορεί κανείς να ενημερωθεί για το περιεχόμενο της έκθεσης.
5. Μεγάλα γλυπτά από σχέδια του Βαρλάμη, εμπνευσμένα από τη ζωή του Θεοδωράκη θα θριοθετούν την έκθεση.
6. Κατάλογο της έκθεσης.
7. Ειδικό χάρτη ξενάγησης στην έκθεση.
8. Επιλεγμένη μουσική από τον ίδιο τον Θεοδωράκη που θα ακούγεται σε όλο το εμπορικό κέντρο της Βέροιας, δίνοντας μία ξεχωριστή νότα στην πόλη μας σε όλη την διάρκεια της έκθεσης.
9. Προβολές ταινιών που δημιούργησαν στο πλαίσιο της συνεργασίας τους οι δύο καλλιτέχνες μας και οι οποίες θα προβάλλονται σε επιλεγμένους χώρους.

Τέλος μια σειρά από αυθόρμητες εκδηλώσεις λόγου και μουσικής θα οργανωθούν από το Δήμο Βέροιας με την συμμετοχή τοπικών χορωδιών, του μουσικού σχολείου, δομών του Δήμου αλλά και μεμονωμένων μουσικών συνόλων ώστε η πόλη να ζει στον έντονο παλμό της μουσικής του Θεοδωράκη και της ζωγραφικής του Βαρλάμη.

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ο χώρος της έκθεσης εκτείνεται στον πεζόδρομο της αγοράς που περιλαμβάνεται ανάμεσα στις οδούς Ζωγιοπούλου, Μητροπόλεως, Βενιζέλου, Μεγ. Αλεξάνδρου και Κεντρικής.

Παράλληλα γεγονότα και δράσεις σχεδιάζονται να γίνουν (εφόσον οι συνθήκες το επιτρέπουν) σε δημόσιους χώρους όπως η πλατεία δημαρχείου, η δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη, το Κέντρο Τεχνών κ.α..

Η Βέροια

τιμά τον Μίκη Θεοδωράκη με το έργο του Μάκη Βαρλάμη



Έκθεση

υπό την αιγίδα
του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων
και του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας & Θράκης)

οργάνωση:
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ & ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

με την ενεργό συμμετοχή
Της ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ και του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ της Ημαθίας

σχεδιασμός και επιμέλεια
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΒΕΓΙΝΑΣ & ARTMUSEUM WALDVIERTEL ΑΥΣΤΡΙΑΣ